

San Miguel Uspantán, Quiché, 05 de agosto de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3097-2019 y Resolución Administrativa No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Marimba
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Arpegio de Fa Mayor

- Los estudiantes conocieron diferentes arpegios, los cuales pueden ser interpretados con las notas musicales que componen la escala de Fa mayor.
- Los estudiantes realizaron de forma correcta los diferentes ejercicios de arpegio utilizado con las notas que componen la escala de Sol mayor.
- Los estudiantes conocieron e identificaron la estructura y utilizaron diferentes arpegios.

2. Escala de Re Mayor

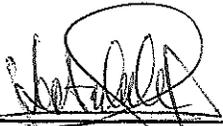
- Los estudiantes identificaron y aprendieron la escala de Re mayor, a través de la práctica de diferentes de ejercicios.
- Los estudiantes ejecutaron de forma correcta los ejercicios correspondientes con la escala de Re mayor.
- Los estudiantes aprendieron las notas musicales que componen la escala de Re mayor.

3. Enlace de Acordes Mayores

- Los estudiantes identificaron y conocieron como enlazar diferentes acordes.
- Los estudiantes realizaron ejercicios de enlace de acordes utilizando diferentes acordes mayores.
- Los estudiantes practicaron de forma colectiva los diferentes ejercicios de enlace de acordes.

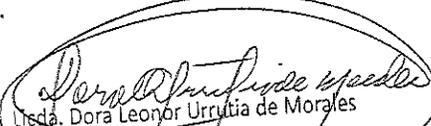
4. Melodía ¿Por qué será?

- Los estudiantes aprendieron de forma correcta la melodía ¿Por qué será?.
- Los estudiantes ejecutaron correctamente de forma individual la melodía ¿Por qué será?.
- Los estudiantes practicaron en conjunto la melodía ¿Por qué será?.



Juan Antonio Chic Castro

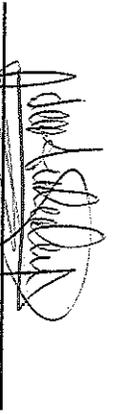
Vo.Bo.


Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MARIMBA
MUNICIPIO DE SAN MIGUEL USPANTÁN DEL DEPARTAMENTO DE QUICHÉ

Especialidad: Marimba

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de julio	Conoce datos importantes sobre la estructura de diferentes acordes.	Conoce los diferentes arpeggios que se pueden interpretar, así como las notas que componen a la nota de Fa mayor, a través de la realización de ejercicios de arpeggios con la nota de Fa mayor.	Arpeggio de Fa Mayor	Conoció datos de los tipos y estructuras de los arpeggios. Practicó de forma correcta ejercicios de arpeggios con las notas de Fa mayor.	La observación Revisión de dictado en el cuaderno	Humanos: ✓ Estudiantes ✓ Instructor Materiales: ✓ Marimba ✓ Baquetas ✓ Folletos ✓ Cuadernos ✓ Lapiceros ✓ Computadora ✓ Bocina ✓ Marcadores ✓ Pizarra
	Identifica términos utilizados en la música.	Identifica y aprende la escala de Re mayor, a través de la práctica de ejercicios.	Escala de Re Mayor	Identificó las notas que componen la escala de Re mayor.	Revisión de la correcta realización de ejercicios	
	Aprende y practica melodías del repertorio nacional de Marimba Pura.	Conoce, aprende y realiza enlaces de diferentes acordes mayores. Aprende y practica de forma correcta la melodía ¿Por qué será?.	Enlace de Acordes Mayores Melodía ¿Por qué será?	Practicó diferentes ejercicios de enlace de acordes mayores. Practicó de forma correcta la melodía ¿Por qué será?.	Revisión de la correcta ejecución de la melodía.	


Juan Antonio Chic Castro


Juan Gabriel Calero Roquel

Coordinador de Academias-Campana
 Dirección de Formación
 Dirección General de Educación
 -MICUDE-

